**VII Mazowiecki Konkurs Plastyczny „O Laur Sarbiewskiego”**

W ramach X Międzynarodowych Dni ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza” ‘2014 organizowany jest, dla szkół ponadpodstawowych z Mazowsza, VII Mazowiecki Konkurs Plastyczny „O Laur Sarbiewskiego”. Zapraszamy serdecznie uczniów i nauczycieli.

**Regulamin konkursu:**   
  
**1.Konkurs skierowany jest do uczniów gimnazjów i szkół średnich z Mazowsza.**  
  
2. Celem konkursu jest:  
- przygotowanie plakatu lub innej formy plastycznej /obraz, rzeźba, grafika/, dla którego inspiracją będzie utwór „Do źródła Sony” („Ad fontem Sonam”) M. K. Sarbiewskiego (tekst – Załącznik 2)  
- poznanie przez młodzież epoki baroku i konfrontacji prądów myślowych tego okresu oraz jej związku ze współczesnością   
- rozwijanie wrażliwości plastycznej młodzieży  
- kształcenie postawy kreatywnej ucznia  
- poznanie i popularyzowanie polskości, twórczości i postaci ks. M. K. Sarbiewskiego:  
  
*Ks. jezuita Maciej Kazimierz Sarbiewski (1595-1640), urodzony w Sarbiewie koło Płońska, absolwent kolegiów jezuickich w Pułtusku i Braniewie, Akademii Wileńskiej i Collegium Romanum w Rzymie. Najwybitniejszy poeta epoki baroku, nie tylko w Rzeczypospolitej, uwieńczony przez papieża Urbana VIII najwyższą nagrodą literacką świata – Wawrzynem Poetyckim (porównywalną z obecną Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury). Nazywany był „sarmackim Horacym” i „chrześcijańskim Horacym”. Teoretyk poezji, filozof, teolog, wykładowca w kolegiach jezuickich w Krożach na Żmudzi, Połocku i Nieświeżu na Białrusio, niemieckim Collegium Germanicum w Rzymie. W Wilnie był dziekanem Wydziału Filozofii Teologii Akademii Wileńskiej i doradcą rektora. Słynny orator, przez osttanie pięć lat życia kaznodzieja króla Władysława IV Wazy. Najbardziej popularny polski liryk za granicą – do dziś żaden poeta polski nie prześcignął go pod względem wydań i przekładów na Zachodzie. Jego wiersze i rozprawy na temat poetyki były tłumaczone na najważniejsze języki świata, drukowane w Niemczech, Holandii, Belgii, Francji, Anglii, we Włoszech, na Węgrzech, w Polsce i czytane na wszystkich uniwersytetach świata.*   
  
3. Projekty prac w formacie do wielkości 50 x 70cm, wykonane w dowolnej technice, należy dostarczyć lub przesłać do **26 kwietnia 2014 r.** na adres:  
- **Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. M. Konopnickiej w Ciechanowie, ul. Strażacka 5,  06-400 Ciechanów,** z dopiskiem ***„Konkurs „O Laur Sarbiewskiego”.***  
  
4. Każda praca musi być zaopatrzona w następujące informacje: tytuł lub nazwę pracy, imię i nazwisko autora, imię i nazwisko nauczyciela opiekuna, nazwę i adres szkoły, telefon kontaktowy.  
  
5. Oceny prac dokona fachowe Jury i przyzna nagrody. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 1**0 maja 2014 r., o godz. 17.00,** w Powiatowym Centrum Kultury i Sztuki im. M. Konopnickiej w Ciechanowie (Kawiarni Artystycznej), podczas jubileuszowych  X Międzynarodowych Dni ks. M. K. Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza”, w scenerii najlepszych nadesłanych prac (będzie przygotowana wystawa).

6. Nagrodzone prace konkursowe przechodzą na własność organizatorów, którzy zastrzegają sobie prawo do ich bezpłatnej reprodukcji.

**Kryteria oceny:**

-oryginalność ujęcia tematu inspirowanego rodzinną rzeką Sarbiewskiego we wsi Sarbiewo

-pomysłowość

-warsztat artystyczny, talent

-estetyka

**Organizatorzy konkursu:**

-Stowarzyszenie Academia Europaea Sarbieviana, www.sarbiewski.eu   
-Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. M. Konopnickiej w Ciechanowie,  [www.pckisz.pl](http://www.pckisz.pl). Współpraca Lokalna Grupa Działania - Przyjazne Mazowsze [www.lgdpm.pl](http://www.lgdpm.pl)